

## Juryrapport Van Praagprijs 2017

Met de Van Praagprijs wil de jury een persoon eren die in zijn of haar werk onorthodoxe zienswijzen en vernieuwende ideeën en perspectieven laten zien waaraan waarden ten grondslag liggen die van belang zijn voor het humanisme. De humanistische waarden die aan de Van Praagprijs verbonden zijn, zoals gelijkheid, vrijheid, verantwoordelijkheid en zelfbeschikking, brachten de juryleden als vanzelf naar een keuze die wellicht als verrassend kan worden ervaren. 'Verrassend' maar achteraf gezien ook een vanzelfsprekende keuze voor de juryleden, die in hun zoektocht in deze tijd van polarisatie op een onafhankelijke geest, een dappere verbinder en een onbevungen ridder stuitten. In de ogen van de juryleden slaagt de winnaar van de Van Praagprijs 2017 in het stellen van kritische vragen zonder in negativiteit of cynisme te vervallen. Hij durft over scheidslijnen heen te denken én te handelen. Iemand die uit tegenslagen alleen maar veerkracht lijkt te halen en daarmee een voorbeeld voor anderen is. Met hem kiest de jury met volle overtuiging voor een kandidaat die even aanstekelijk als enthousiast is en de overtuigingskracht van het natuurtalent in zich herbergt. Tegelijkertijd schuwt Typhoon, want hij is onze winnaar, de diepgang niet en voldoet aan het 'zwaarste' criterium van de Van Praagprijs, de menselijke waardigheid. Typhoon leeft de menselijke waardigheid.

### Vernieuwer

Typhoon heeft de jury overtuigd doordat hij heeft laten zien dat er meer mogelijk is dan de hokjes waarin steeds meer mensen lijken te leven. Hij is een positieve geest, die zijn muziek, zijn poëzie en zijn rapteksten verbindt aan filosofische inzichten. Daarmee heeft hij zich een vernieuwer getoond, die jong en oud weet te raken. Zijn artistieke niveau is hoog en zijn impact is nu al groot. Dat maakt dat hij inmiddels een groot aantal jaren als kunstenaar groeit en erkenning krijgt. Daarnaast gaat Typhoon maatschappelijke thema's niet uit de weg. In de discussie over etnisch profileren door de politie koos hij zijn eigen pad. Zonder wrok, maar wel met een rechte rug maakte hij het onderwerp -eindelijk?- bespreekbaar. Hij is zich ervan bewust rolmodel te zijn en draagt die verantwoordelijkheid op even vanzelfsprekende als onorthodoxe manier. Zo gaat hij naar sloppenwijken in Afrika en laat in zijn teksten weten hoe hij dat ervaart en wat hij ervan vindt.

*"Ty is niet als een schol in z'n stroom  
Ik bepaal mijn eigen koers, zing m'n eigen toon".  
(Oosterse zomer)*

Typhoon is geen activist maar hij brengt mensen wel in beweging. Om het met een modieus woord te zeggen: hij haalt mensen uit hun bubble. Hij toont zich een onverwachte dwarsverbinder. Nieuwe verbindingen ontstaan, omdat hij vastgewaande grenzen tussen mensen weet te doorbreken; omdat hij gestolde verhoudingen vloeibaar maakt. Typhoon is zich daarvan bewust en gaat het engagement, dat als het ware naar hem toekomt, niet uit de weg. De jury wil onderstrepen hoe belangrijk het is dat er mensen zijn die even positief als vasthoudend, even vernieuwend als consequent, even zachtvaardig als standvastig zo'n positie willen innemen in de frontlinie van de publieke meningsvorming.

We kunnen er nog vele woorden aan wijden, maar het is overduidelijk dat voor de jury van de Van Praagprijs 2017 Typhoon de gedroomde winnaar is.

Namens de jury,  
Andrée van Es